УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____В.В.Радыгина
_____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ЭССЕ «МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ»

Настоящее Положение регламентирует порядок проведения конкурса эссе «Мифы и реальность современной науки» (далее – Конкурс), который проводится в рамках Дня БГПУ и международного Дня студента.

Организаторы: студенческое научное общество БГПУ, координационный отдел «Образование в интересах устойчивого развития» центра развития педагогического образования БГПУ.

Задачи Конкурса:

- популяризация научно-исследовательской деятельности студентов;
- формирование умений анализировать и интерпретировать информацию о достижениях в области психолого-педагогических, социально-гуманитарных и естественных наук;
- формирование умений осуществлять аргументированную презентацию полученных результатов.

Участники Конкурса: студенты, магистранты, молодые ученые БГПУ.

Проблемное поле Конкурса:

- филологические науки;
- естественные науки;
- физико-математические науки;
- педагогические науки (дошкольное образование, начальное образование, специальное и инклюзивное образование, физическое воспитание, образование взрослых, социально-педагогические технологии);
- психологические науки;
- исторические науки.

Сроки проведения Конкурса:

- регистрация участников Конкурса до 27 октября 2025 года (http://surl.li/mghvvb);
- заочный этап (с 27 октября до 10 ноября 2025 года) – прием эссе и видеоаннотаций (smn_2323@mail.ru);
- экспертная оценка работ и определение финалистов (с 10 по 12 ноября 2025 года);

- очный этап (14 ноября 2024 года) – презентация эссе и определение победителей.

Эссе, видеоаннотация и мультимедийная презентация оформляются с учетом требований (*Приложение 1*).

Публичная презентация эссе проходит в форме устного выступления и должна сопровождаться мультимедийной презентацией (до 7 мин). После выступления члены жюри могут задать вопросы конкурсанту по содержанию эссе (до 3 мин).

Экспертная оценка на заочном и очном этапе (определение финалистов и победителей) осуществляется в соответствии с критериями (*Приложение 2*).

Все участники Конкурса (заочный и очный этап) получают электронные сертификаты участника, победители – диплом победителя (I, II, III степени).

Приложение 1

Требования к оформлению эссе:

рабочие языки: русский, белорусский;

название статьи на русском языке (прописные буквы, шрифт – жирный, выравнивание по центру);

ФИО автора полностью на русском языке (строчные буквы, шрифт – жирный, выравнивание по правому краю);

факультет/институт в именительном падеже, курс, группа, e-mail автора (строчные буквы, выравнивание по правому краю);

далее приводится текст эссе, объем которого составляет не более 1000 слов (заголовок и данные автора в объем не входят). Текст набирается в редакторе MS Word, шрифт Times New Roman, 14 пт, поля верхнее, нижнее – 2 см, правое – 1 см, левое – 3 см, межстрочный интервал – одинарный; отступ абзаца – 1,25 см, выравнивание по ширине;

список использованных источников оформляется по очередности упоминания в тексте в соответствии с требованиями ВАК Республики Беларусь. Ссылки на список литературы даются в тексте в квадратных скобках [1];

иллюстрации (рисунки, таблицы, графики, диаграммы и т.п.) должны быть вставлены в текст. Название и номера рисунков указываются под рисунками, кегль 12, выравнивание по центру, без переносов и отступа; таблиц – над таблицами, выравнивание по центру, кегль 12. На таблицы и рисунки должны быть ссылки в тексте (рис. 1) и (табл. 1);

рекомендуется использовать только один тип кавычек («»). Необходимо различать дефис (-) и тире (–). Все аббревиатуры должны быть расшифрованы. В работе не допускаются орфографические, грамматические и речевые ошибки.

Эссе предполагает наличие жанровой структуры: введение с обоснованием выбора темы, основная часть (тезисы и аргументы), заключение (выводы). Работы, не соответствующие жанру эссе, к участию в Конкурсе не допускаются.

Участники предоставляют в оргкомитет Конкурса вместе с эссе и видеоаннотацией справку о проверке текста на **антиплагиат**, оригинальность текста должна составлять не менее 60 %.

Требования к оформлению видеоаннотации:

- видеоролик должен соответствовать теме заявленного эссе;
- продолжительность видеоролика до 5 минут;
- видео в формате mp4;
- минимальное текстовое наполнение;
- ролик должен быть авторским.

Требования к оформлению презентации на очном этапе Конкурса:

- необходимо использовать максимальное пространство экрана;
- дизайн должен быть простым и лаконичным;
- оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
- ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить.

Приложение 2

Критерии оценивания на заочном этапе Конкурса

Критерий	Показатели
Содержание эссе и обоснованность позиции автора	– соответствие содержания заявленной теме; – научность, логичность и доступность изложения материала; – аргументация (факты, примеры, анализ данных)
Актуальность эссе	– соответствие темы выбранному проблемному полю Конкурса; – корреляция с актуальными вопросами развития образования и науки
Соответствие требованиям оформления	– отсутствие ошибок и соблюдение требований к оформлению эссе
Оценка видеоаннотации	– соблюдение требований к оформлению видеоаннотации; – творческий подход подачи материала

Каждый **критерий** оценивается по 10-балльной шкале. Сумма баллов по критериям составляет отметку каждого члена жюри. Конкурсанты, которые выйдут в очный этап, распределяются в зависимости от суммы баллов всех членов жюри.

Критерии оценивания на очном этапе Конкурса

Критерий	Показатели
Представление эссе	– свобода владения содержанием; – доступность представления широкой аудитории; – соблюдение регламента (7 мин)
Качество презентации	– оформление презентации в соответствии с требованиями; – логичность изложения; – визуальная общность всех слайдов; – интерактивность (QR коды, триггеры и т.д.)
Ответы на вопросы членов жюри	– аргументированность и логичность ответов

Каждый **критерий** оценивается по 10-балльной шкале. Критерии заочного этапа в финале (очном этапе) не учитываются. Сумма баллов по критериям составляет отметку каждого члена жюри. Дипломы победителей (I, II, III степени) распределяются в зависимости от суммы баллов всех членов жюри.